

urbanistica

INFORMAZIONI

■ **Territorio.** Uno, nessuno, centomila ■ **Benessere** di tutt* in città e territori ■ Il nuovo ruolo dell'Italia nell'urbanistica europea ■ **FOCUS** Piani, progetti, **biodiversità** ■ **Città metropolitane e Pui** ■ **STUDI&RICERCHE** La costruzione di Itinerari storico-culturali: l'analisi SWOT spaziale come strumento di indagine e scelta ■ **EVENTI BISP 2023** ■ **MOSAICO ITALIA** Pianificazione comunale in **Liguria** ■ **INU COMMUNITY** L'Agenda urbana nella programmazione comunitaria. Bilanci e prospettive ■ **SAPERI, FORMAZIONE, PROFESSIONE** ■ **UNA FINESTRA SU... Cuba** ■ **SPAZIO GIOVANI Borghi** e PNNR. Dal parco regionale al giardino di **quartiere.** **Riabitare la montagna** ■ **URBANISTICA, SOCIETÀ, ISTITUZIONI** L'incubazione del **disastro.** Il modello di Turner e il caso di **Ischia.** Un'esperienza **LEED-ND** a Londra. Nuovi Bandi **Peep:** una proposta di sviluppo 'social-green' ■ **SPEAKERS' CORNER** **Aree interne:** esiste ancora una strategia nazionale? ■ **ASSOCIAZIONI ECTP-CEU** member of the Davos Baukultur Alliance. **ASSURB** Un decennio di Commissione consiliare regionale veneto ■ **LETTURE&LETTORI** Le tre P della **speculazione:** privati, profitti e paesaggio ■ **SIGNIFICANTE&SIGNIFICATI** **Accessibilità universale** ■

308

Rivista bimestrale
Anno LI
Marzo-Aprile
2023
ISSN n. 0392-5005
Edizione digitale
€ 5,00

INU
Edizioni

In caso di mancato recapito rinviare a ufficio posta Roma - Romanina per la restituzione al mittente previo addebito.
Poste Italiane S.p.A. Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in l. 27/2/2004 n. 46) art. 1 comma 1 - DCB - Roma

**Rivista bimestrale urbanistica
e ambientale dell'Istituto
Nazionale Urbanistica**

Fondata da Edoardo Salzano

Direttrice scientifica

Carolina Giaimo

Vicedirettore

Vittorio Salmoni

Redazione nazionale

Francesca Calace, Emanuela Coppola,
Carmen Giannino, Elena Marchigiani,
Franco Marini, Stefano Salata,
Sandra Vecchietti, Ignazio Vinci

Corrispondenti

Federico Camerin (Lecture&Lettori)

Segreteria di redazione

Valeria Vitulano (responsabile),
Viviana Martorana

Progetto grafico

Luisa Montobbio (DIST/Polito)

Impaginazione

Valeria Vitulano, Viviana Martorana

Immagine in IV di copertina

FND/Aterballetto - MicroDanze
Clément Haenen in Eppur si muove di
Francesca Lattuada
Galleria Arcaica del Museo dell'Acropoli,
Atene (9-10 ottobre 2021)
Foto Valeria Isaeva ©

308

Anno LI
Marzo-Aprile 2023
Edizione digitale
Euro 5,00

**Comitato scientifico e Consiglio
direttivo nazionale INU**

Paolo Galuzzi, Carolina Giaimo,
Carmen Giannino, Roberto Mascarucci,
Francesco Domenico Moccia, Laura
Pogliani, Marichela Sepe, Michele Talia,
Vincenzo Todaro, Città metropolitana
di Torino, Comune di Prato, Regione
Emilia-Romagna.
Componente dei Presidenti di Sezione
e secondi rappresentanti:
Francesco Alberti (Toscana 2° rap.),
Andrea Arcidiacono (Lombardia 2° rap.),
Carlo Alberto Barbieri (Piemonte e
Valle d'Aosta, 2° rap.), Vittorio Emanuele
Bianchi (Emilia-Romagna 2° rap.),
Alessandro Bruni (Umbria), Claudio
Centanni (Marche), Camilla Cerrina
Feroni (Toscana), Paolo Colarossi (Lazio),
Pasquale De Toro (Campania), Marco
Engel (Lombardia), Sandro Fabbro (Friuli
Venezia Giulia), Laura Fregolent (Veneto),
Carolina Giaimo (Piemonte e Valle
D'Aosta), Francesco Licheri (Sardegna),
Giampiero Lombardini (Liguria),
Roberto Mascarucci (Abruzzo e Molise),
Domenico Passarelli (Calabria), Chiara
Ravagnan (Lazio 2° rap.), Francesco
Rotondo (Puglia), Francesco Scorza
(Basilicata), Alessandro Sgobbo
(Campania 2° rap.), Michele Stramandinoli
(Alto Adige), Giuseppe Trombino (Sicilia),
Sandra Vecchietti (Emilia-Romagna),
Anna Viganò (Trentino).

**Componenti regionali
del comitato scientifico**

Abruzzo e Molise: Donato Di Ludovico
(coord.), donato.diludovico@gmail.com
Alto Adige: Pierguido Morello (coord.)

Basilicata: Piergiuseppe Pontrandolfi
(coord.), piergiuseppe.pontrandolfi@
gmail.com

Calabria: Giuseppe Caridi (coord.),
giuseppe.caridi@alice.it

Campania: Giuseppe Guida (coord.),
Arena A., Berruti G., Gerundo C.,
Grimaldi M., Somma M.

Emilia-Romagna: Simona Tondelli
(coord.), simona.tondelli@unibo.it

Fiuli Venezia Giulia: Sandro Fabbro

Lazio: Chiara Ravagnan (coord.), chiara.
ravagnan@uniroma1.it, Poli I., Rossi F.

Liguria: Franca Balletti (coord.),
francaballetti@libero.it

Lombardia: Iginio Rossi (coord.),
iginio.rossi@inu.it

Marche: Roberta Angelini (coord.),
robyarch@hotmail.com, Vitali G.

Piemonte: Silvia Saccomani (coord.)
silvia.saccomani@formerfaculty.polito.it,
La Riccia L.

Puglia: Giuseppe Milano e
Giovanna Mangialardi (coord.),
ingegneregiosseppemilano@gmail.
com, giovanna.mangialardi@poliba.it,
Maiorano F., Mancarella J., Paparusso O.,
Spadafina G.

Sardegna: Roberto Barracu (coord.)

Sicilia: Giuseppe Trombino

Toscana: Leonardo Rignanese (coord.),
leonardo.rignanese@poliba.it, Alberti F.,
Nespolo L.

Trentino: Giovanna Ulrici

Umbria: Beniamino Murgante (coord.),
murgante@gmail.com

Veneto: Matteo Basso (coord.),
mbasso@iuav.it



Associato all'Unione
Stampa Periodica Italiana

Registrazione presso il Tribunale della
stampa di Roma, n.122/1997

Editore

INU Edizioni
Iscr. Tribunale di Roma n. 3563/1995;
Roc n. 3915/2001;
Iscr. Cciaa di Roma n. 814190.
Direttore responsabile: Francesco Sbetti

**Consiglio di amministrazione
di INU Edizioni**

F. Sbetti (presidente),
G. Cristoforetti (consigliere),
D. Di Ludovico (consigliere),
D. Passarelli (consigliere),
L. Pogliani (consigliere),
S. Vecchietti (consigliere).

Servizio abbonamenti

Monica Belli
Email: inued@inuedizioni.it

**Redazione, amministrazione e
pubblicità**

Inu Edizioni srl
Via Castro Dei Volsci 14 - 00179 Roma
Tel. 06 68134341 / 335-5487645
http://www.inuedizioni.com

APERTURE

- 5** **Territorio. Uno, nessuno, centomila**
Carolina Giaimo

AGENDA

- 7** **Benessere di tutt* in città e territori**
Iginio Rossi

IL PUNTO

- 9** **Il nuovo ruolo dell'Italia nell'urbanistica europea**
Michele Talia

FOCUS

PIANI, PROGETTI, BIODIVERSITÀ

a cura di Stefano Salata

- 13** **Piani e progetti per la biodiversità urbana e per la gestione sostenibile del suolo**
Stefano Salata
- 15** **Il ruolo delle aree protette per la biodiversità urbana**
Benedetta Giudice, Gabriella Negrini, Angioletta Voghera
- 20** **Approcci modellistici e computazionali a favore di una pianificazione dinamica e innovativa per la biodiversità urbana: evoluzione della ricerca**
Alessandro Marucci, Francesco Zullo, Federico Falasca
- 24** **Nature based solutions e Servizi ecosistemici: la gestione del territorio genera valore**
Marco Allocco
- 27** **Strategia per la sostenibilità del territorio milanese nel Piano territoriale metropolitano**
Cinzia Cesarini, Emanuela Caterina Coppo
- 31** **Una città che cambia guardando all'Europa**
Alessandra Aires
- 36** **Clever Cities: l'esperienza di co-creazione delle Nbs nel parco del Giambellino 129**
Emilia Barone, Israa Mahmoud, Eugenio Morello, Chiara Vona

FOCUS

CITTÀ METROPOLITANE E PROGRAMMI URBANI INTEGRATI. LA VARIETÀ E LA REGOLA

a cura di Vittoria Crisostomi

- 41** **Città metropolitane e Pui. Un aggiornamento necessario**
Vittoria Crisostomi
- 45** **Torino metropoli aumentata: abitare il territorio. Il Piano urbano integrato della Città metropolitana di Torino**
Matteo Barbero
- 49** **Bologna, un territorio pianificato che punta sulla conoscenza**
Alessandro Delpiano, Mariagrazia Ricci, Francesco Selmi, Silvia Bernardi
- 54** **Tra strategie e metaprogetti: la forma del Piano territoriale metropolitano di Firenze alla luce dei bandi PINGUA/Pui**
Carlo Pisano, Giuseppe De Luca
- 59** **Città metropolitana di Roma Capitale. Territorio, connessioni e futuro**
Annabella Bucci
- 63** **I Programmi urbani integrati della Città metropolitana di Catania tra assenza di piano e prove di innovazione**
Paolo La Greca

STUDI&RICERCHE

a cura di Carolina Giaimo

68 **La costruzione di Itinerari storico-culturali: l'analisi SWOT spaziale come strumento di indagine e scelta**

Giampiero Lombardini, Adriano Magliocco, Federica Santamaria

EVENTI

Biennale dello Spazio Pubblico 2023

a cura di Riccardo Petrachi

75 **Tra contratto e comunità. Il quartiere nelle politiche di rigenerazione urbana**

Mario Spada

76 **Prossimità e città dei quindici minuti nella BISP 2023: contrapposizione o sinergia?**

Pietro Garau

78 **Spazio, tempo e città di prossimità**

Manuela Alessi

79 **Sulla prossimità. Pensieri in libertà**

Riccardo Petrachi

MOSAICO ITALIA

Esperienze di pianificazione comunale in Liguria

a cura della Sezione Inu Liguria

81 **Il piano comunale in Liguria: una transizione in pieno svolgimento**

Antonio Chirico, Giampiero Lombardini

86 **Il nuovo piano urbanistico di Portofino, tra tutela e rigenerazione**

Giampiero Lombardini

90 **Per una nuova abitabilità dell'entroterra ligure. Verso una rigenerazione del territorio del Comune di Rocchetta Nervina (Im)**

Tomaso Lanteri Minet

INU COMMUNITY

L'Agenda Urbana nella programmazione comunitaria. Bilanci e prospettive. Parte II

a cura di Franco Marini e Simone Ombuen

94 **Note per una riflessione sulle politiche di sviluppo urbano sostenibile**

Franco Marini, Simone Ombuen

95 **L'Agenda urbana in Puglia: bilanci e prospettive**

Francesca Pace, Francesco Maiorano

98 **Verso una nuova Agenda urbana della Campania**

Emanuela Coppola, Michele Grimaldi

101 **La Strategia regionale di Svs del Lazio e l'Agenda urbana nel ciclo di programmazione 2021-2027**

Cristiana Avenali, Valeria Marigliani

SAPERI, FORMAZIONE, PROFESSIONE

a cura di Francesca Calace

103 **Ancora sui saperi dell'urbanistica, guardando alla società, alle istituzioni e alla professione di domani**

Francesca Calace

104 **Riforme nominali dei saperi disciplinari e (necessità di) ricostruzioni strutturali delle istituzioni pubbliche**

Francesco Lo Piccolo

105 **Il contributo di Urban@it alla discussione su Saperi, formazione, professione**

Nicola Martinelli

UNA FINESTRA SU...

Cuba

a cura di Stefano Salata

107 **Dalla riattivazione dell'Habana Vieja all'adattamento climatico del Malecón Tradicional**

Marika Fior

112 **Eusebio Leal. Visionario e innovatore**

Stefano Storchi

115 **Recupero e valorizzazione del patrimonio culturale dell'Universidad de las Artes de La Habana**

Alessandro Merlo

SPAZIO GIOVANI

a cura di Luana Di Lodovico e Valeria Vitulano

121 **L'isolamento amministrativo e territoriale dei borghi nella visione del PNRR**

Giovanni Ottaviano

123 **Dal parco regionale al giardino di quartiere: verso la rigenerazione della città pubblica**

Rossana Pittau

126 **Oltre il turismo della neve: prospettive per riabitare la montagna come opportunità per le nuove generazioni**

Ilaria Cazzola, Mattia Scalas

URBANISTICA, SOCIETÀ, ISTITUZIONI

a cura di Emanuela Coppola

- 129** **L'incubazione del disastro. Il modello di Turner e il caso di Ischia**
Federica Cicalese, Isidoro Fasolino
- 132** **Parametri in cerca di adattamento. Un'esperienza LEED-ND per la sostenibilità dei quartieri nella città di Londra**
Michela Pace
- 136** **Nuovi Bandi Peep: una proposta di sviluppo 'social-green', quale moderna risposta culturale e sociale agli archetipi sviluppatisi negli anni del 'miracolo' italiano**
Linda Tassinari

SPEAKERS' CORNER

- 139** **Gli interventi nelle aree interne del Paese: esiste ancora una strategia nazionale?**
Francesco Monaco

ASSOCIAZIONI

ECTP-CEU

- 142** **ECTP-CEU member of the Davos Baukultur Alliance**
Janet Askew, Adriano Bisello

ASSURB

- 144** **Delle norme, ovvero di un decennio di Commissione consiliare regionale veneto**
Alessandro Calzavara

LETTURE&LETTORI

- 146** **Governare le tre P della speculazione: privati, profitti e paesaggio**
Federico Camerin

SIGNIFICANTE&SIGNIFICATI

- 147** **Accessibilità universale**
Iginio Rossi

In ricordo di Luigi Mazza

Mentre si stava concludendo l'impaginazione di questo numero di Urbanistica Informazioni, mercoledì 3 maggio 2023 è mancato Luigi Mazza (n. 1938). Gigi, come lo chiamavano gli amici, aveva concluso la sua attività lavorativa come Professore Emerito di Urbanistica al Politecnico di Milano, dove era giunto dopo aver insegnato fino al 1990-91 al Politecnico di Torino, diventando autorevole riferimento per molti. Negli anni '80 è stato, tra l'altro, direttore dell'allora DITER (Dipartimento Interateneo Territorio) e preside della Facoltà di Architettura, oltre che fondatore e direttore del Master in Pianificazione territoriale e mercato immobiliare presso il Corep-Politecnico di Torino e del Dottorato omonimo (successivamente divenuto l'attuale Dottorato in Urban and Regional Development del DIST). Negli stessi anni è stato tra i fondatori dell'AESOP - Association of European Schools of Planning e fondatore della rivista Planning Theory (ora pubblicata da Sage).

Urbanistica Informazioni dedicherà un apposito spazio al ricordo del pensiero e delle opere lasciate da Gigi.

ECTP-CEU member of the Davos Baukultur Alliance

Janet Askew and Adriano Bisello

On January 2023, the ECTP-CEU found itself in an esteemed company to discuss vital issues so important to spatial planners. Ministers of 31 countries, along with civil society organisations (NGOs and IGOs) and major construction and real estate companies met in Davos (Switzerland) on the eve of the World Economic Forum. The ECTP-CEU sat alongside other IGOs, including ACE (architects), ICOMOS (ancient monuments), Europa nostra (historic environments), IFLA (landscape architects), ICCROM (cultural heritage), INGO (group of all IGOs who are members of the Council of Europe), UN-Habitat and more. The president was able to liaise with European-wide organisations at the meeting and we were certainly promoting similar agendas.

What is the Davos Baukultur Alliance?

In 2018, the swiss government initiated the Davos Baukultur Alliance, to promote the german-language concept of Baukultur. The first meeting was held in 2018 in Davos alongside the annual meeting of the World Economic Forum (WEF) when a declaration was made to encourage politicians, businesses, and civil society to work together to meet the objectives of Baukultur. The 2018 Declaration conforms to our own ECTP-CEU *Charters of European Planning and Participatory Democracy*. In short, it demands that culture in its widest possible definition, enables and drives economic, social, and environmental sustainability. It emphasises the common good; it embraces

all human activity; it adopts an adaptive approach which builds on social cohesion and health and well-being; it requires high-quality design of cities, rural areas, infrastructure as well as individual buildings and spaces; and it promotes an inclusive and cohesive society, counteracts discrimination, and promotes civic awareness. Fundamentally, it is about ensuring high quality in the built and rural environments.

Whilst Baukultur is largely a german concept, one aim of the Davos Baukultur Alliance is to adopt this term for all European countries. Its objectives are fully compliant with the planners of Europe, represented by the ECTP-CEU.

The aim of the meeting in Davos was to influence the WEF to adopt the principles of the new alliance, and to this end, the chair of the WEF, mr. Klaus Schwab attended the conference to hear of our ambitions. The participants signed the Founding Act of the Alliance which refers to the eight criteria for high-quality Baukultur: 1. governance; 2. functionality; 3. environment; 4. economy; 5. diversity; 6. context; 7. sense of place; and 8. beauty. The fulfilment of these criteria is monitored by the quality system which enables the assessment of Baukultur qualities of places. For more information about the history and most recent decisions see the Davos Declaration.¹

The meeting was also honoured to welcome among its participants the Ukrainian Deputy Minister of Culture. Miss. Anastasiia Bondar assisted the group in signing a statement condemning the military

aggression by Russia against Ukraine. It also urged ministers of all countries to adopt the principles of Baukultur in the rebuilding of Ukraine after the war.

The ECTP-CEU will continue to represent the planners of Europe in the future activities of the Davos Baukultur Alliance.

It is worth mentioning that the Davos Baukultur Quality System, developed by the international partners is a major contribution to the well-known New European Bauhaus (NEB) initiative launched by the European Commission. The aim of NEB is to connect in a creative and interdisciplinary way the principles of the Green Deal program with the living spaces of our cities. According to the NEB, the beautifulness of European places should be found in a mix of experiences and practices inspired by:

- art and culture, where aesthetics goes hand in hand with functionality;
- use of sustainable materials and responsible management of resources, in harmony with our planet;
- inclusiveness of people, by fostering the dialogue across cultures, disciplines, genders, and ages.

Baukultur and more in general NEB, relate not only to buildings and the construction phase (architectural features, structural and landscape design and its material realisation) but even early they should be incorporated into the mindset of urban planners and inspire them in the definition of the development (or re-development) of neighbourhoods, districts, squares, public spaces, and landscape in general.

Speech of ECTP-CEU president at the meeting of the Davos Baukultur Alliance - 15th January 2023

The European Council of Spatial Planners (ECTP-CEU) represents planners across Europe. We are an umbrella organisation to which professional planners from the 46 countries of the Council of Europe are eligible to belong. We promote spatial planning as a distinct profession, and our *Charter of European Planning*² distinguishes planners by our commitment to and empowerment of citizens in the planning of their own communities.

Despite differences in our laws, planning systems, and approaches, the principles of good planning, like good governance, are universal. Many of the greatest issues we face are ubiquitous to all countries, and planning is crucial to their resolution. We recognise that we must work in multi-disciplinary teams to achieve the aims of something as ambitious as the Davos Baukultur Alliance. It is of utmost importance that the signatories to the Davos Alliance Founding Act unite behind its goals to persuade and influence all stakeholders of the benefits of high quality Baukultur in its widest definition.

We recognise that culture is the fourth pillar of sustainability. If culture is to embrace all human activity, our *Charter of Participatory Democracy in Spatial Planning*³ must be given priority in policy-making and its implementation, building, and in conservation of heritage. The European Council of Spatial

Planners advocates the protection of our European democratic aspirations and the participation of communities in public life at all levels – national, regional, and local – which is crucial to the legitimacy of decision-making. This assumes even greater importance with the war in Ukraine. We express our solidarity with all our ukrainian colleagues, and we wholeheartedly support the joint statement on Ukraine from this conference.

The ECTP-CEU endorses the principles and objectives of the Founding Act of the Davos Baukultur Alliance and congratulates the Alliance for its efforts in producing this impressive document. By participating in the Davos Baukultur Alliance, we are calling upon the public and private sectors and civil society to work together to respond and adapt to the needs of all people to create an inclusive society in which everyone can expect a decent way of life in high quality built and natural environments. ■

Note

1 <https://davosdeclaration2018.ch/en/dd;nav/index/davos-2023>.

2 <https://bit.ly/42ayN1G>.

3 <https://ectp-ceu.eu/2015-european-charter-on-participatory-democracy>.



Fig.1. Group picture of the participants to the 2023 Davos BaukulturAlliance meeting (source: Davos BaukulturAlliance, Swiss Federal Office of Culture, Matthias Käser).

INU
Istituto Nazionale
di Urbanistica
SEZIONE UMBRIA



Rassegna Urbanistica Regionale Umbria

L'Umbria nelle transizioni
Città, territori e paesaggi

TAPPA N. 2

L'Umbria nel contesto nazionale:
politiche per l'accessibilità.
Infrastrutture, connessioni, mobilità
sostenibile e alternativa, città
attraenti, accoglienti e inclusive

30 giugno 2023

dalle ore 9.30 alle ore 17.30

Città di Castello

Biblioteca Carducci, Palazzo Vitelli

Il convegno intende porre l'attenzione sulle connessioni, generali e particolari, di un sistema regionale caratterizzato da un territorio di per sé inaccessibile, che si vuole connettere al suo interno e con i sistemi extra regionali. Sarà un'occasione di confronto per condividere scelte, politiche e azioni, nonché porre un ulteriore elemento di riflessione sul tema, anche in considerazione delle potenzialità del sistema regionale, rappresentate dalle specifiche risorse per la mobilità e le infrastrutture ferroviarie dell'Umbria previste nel PNRR, che, nella quota maggioritaria sono destinate a interventi infrastrutturali e tecnologici sull'intera rete Ferrovia Centrale Umbra (FCU): la risorsa potenziale di cui dispone l'Umbria, oltre, naturalmente, alla possibilità, prevista dal PNRR, di fare entrare l'Umbria nel novero dell'Alta Velocità. In definitiva il convegno intende restituire il quadro del sistema di accessibilità e mobilità regionale attuale e del prossimo futuro, sistema che va inteso nel suo potenziale rigenerativo rispetto ai territori e alle città..

Autori

Manuela Alessi

Architetta e Cofondatrice Asso-BISP

Marco Allocco

Dottore forestale, socio SEAcop STP

Alessandra Aires

Architetto, Servizio Urbanizzazioni e Ufficio Ambiente/Città di Torino, AIAPP- Associazione Italiana Architettura del Paesaggio Piemonte Valle d'Aosta

Janet Askew

Presidente ECTP-CEU, Past President Royal Town Planning Institute, FST/ Lancaster University

Cristiana Avenali

Responsabile Piccoli Comuni e Contratti di Fiume/Regione Lazio

Mario Barbero

Dirigente Dipartimento Sviluppo economico/Città metropolitana di Torino

Emilia Barone

Project Manager/Comune di Milano

Silvia Bernardi

Tecnico esperto Servizio Pianificazione Urbanistica/Città metropolitana di Bologna

Adriano Bisello

ECTP-CEU, EURAC Research

Annabella Buccì

Architetto e pianificatore, Pianificazione territoriale, sviluppo e governo del territorio/Città metropolitana di Roma Capitale

Francesca Calace

Redazione nazionale UI, ArCoD/ Politecnico di Bari, Vice presidente Inu Puglia

Alessandro Calzavara

Urbanista, Past President ASSURB, Consulente di fiducia ANCI, Senior Consultant IMQ e Ambiente

Federico Camerin

Ricercatore Margarita Salas/ Universidad UVA de Valladolid- Univesidad UPM de Madrid-GIAU+S

Nadia Caruso

DIST/Politecnico di Torino, Consiglio Nazionale ASSURB

Ilaria Cazzola

PhD Student, DIST/Politecnico di Torino

Cinzia Cesarini

Responsabile Servizio Pianificazione sovracomunale/Città metropolitana di Milano

Antonio Chirico

Già docente di Urbanistica/Università di Genova, libero professionista, Vice presidente Inu Liguria

Federica Cicalese

Ricercatrice, DICIV/Università degli Studi di Salerno

Emanuela Caterina Coppo

Responsabile Ufficio Istruttorie programmi e progetti infrastrutturali/ Città metropolitana di Milano

Emanuela Coppola

Redazione nazionale UI, Vicepresidente Inu Campania

Vittoria Crisostomi

Già direttore area Rigenerazione urbana, Dip. PAU/Comune di Roma

Alessandro Delpiano

Direttore Area Pianificazione Territoriale e Mobilità sostenibile/ Città metropolitana di Bologna

Giuseppe De Luca

DIDA/Università degli Studi di Firenze

Federico Falasca

DICEAA/Università degli Studi dell'Aquila

Isidoro Fasolino

DICIV/Università degli Studi di Salerno

Marika Fior

Segretaria Generale Ancsa, Dip. PDTA/Sapienza Università di Roma

Pietro Garau

Direttivo BISP

Carolina Giaimo

Vice Presidente nazionale Inu, Direttrice UI, DIST/Politecnico di Torino

Benedetta Giudice

CED PPN-DIST/Politecnico di Torino

Michele Grimaldi

Segretario Inu Campania

Paolo La Greca

DICAR/Università degli Studi di Catania, Presidente Centro Nazionale di Studi Urbanistici

Tomaso Lanteri Minet

Architetto PhD, libero professionista, Direttivo Inu Liguria

Giampiero Lombardini

DAD/Università di Genova, Presidente Inu Liguria

Francesco Lo Piccolo

DARCH/Università degli Studi di Palermo

Adriano Magliocco

DAD/Università degli Studi di Genova

Israa Mahmoud

Laboratorio di Simulazione Urbana Fausto Curti- DASTU/Politecnico di Milano

Francesco Maiorano

Urbanista, responsabile Centro per la conservazione e promozione del patrimonio culturale del tavoliere salentino, Proloco di Lizzano

Valeria Marigliani

Lazio Crea

Franco Marini

Redazione nazionale UI, Dirigente SO Pianificazione territoriale e progetti strategici/Comune di Perugia

Nicola Martinelli

Presidente Centro Studi sulle Politiche Urbane Urban@it

Alessandro Marucci

DICEAA/Università degli Studi dell'Aquila

Alessandro Merlo

DiDA/Università degli Studi di Firenze

Francesco Monaco

Capo Dipartimento Supporto ai Comuni e Studi politiche europee/ Fondazione IFEL-ANCI

Eugenio Morello

Laboratorio di Simulazione Urbana Fausto Curti- DASTU/Politecnico di Milano

Gabriella Negrini

CED PPN-DIST/Politecnico di Torino

Simone Ombuen

Dipartimento di Architettura/ Università degli Studi Roma Tre

Giovanni Ottaviano

Assegnista di ricerca e professore a contratto, DiBT/Università degli Studi del Molise

Francesca Pace

Ingegnere, urbanista, Direttivo Puglia

Michela Pace

Ricercatrice in Urbanistica, IUAV Università di Venezia

Riccardo Petrachi

Presidente BISP

Carlo Pisano

DIDA/Università degli Studi di Firenze

Rossana Pittau

PhD Student, DICAAR/Università degli Studi di Cagliari

Mariagrazia Ricci

Responsabile Servizio Pianificazione Urbanistica/Città metropolitana di Bologna

Iginio Rossi

Coordinatore Community Inu Città accessibili a tutti

Stefano Salata

Redazione nazionale UI, Lab PPT- DASTU/Politecnico di Milano

Federica Santamaria

Dottoranda CIELI/Università degli Studi di Genova

Mattia Scalas

PhD Student, DIST/Politecnico di Torino

Francesco Selmi

Tecnico esperto Servizio Pianificazione Urbanistica/Città metropolitana di Bologna

Mario Spada

Presidente onorario BISP

INDICI ANALITICI

Autori

Stefano Storchi

Vicepresidente Ancsa, Dipartimento di Ingegneria e Architettura/Università degli Studi di Parma

Michele Talia

Presidente nazionale Inu, SAAD/Università di Camerino

Linda Tassinari

Ingegnere, Assessorato all'Urbanistica, Rigenerazione Urbana e Riqualificazione dei Quartieri/Città di Treviso

Angioletta Voghera

CED PPN-DIST/Politecnico di Torino

Chiara Vona

Cooperative Cooperativa Sociale Eliante Onlus

Francesco Zullo

DICEAA/Università degli Studi dell'Aquila

Luoghi

Bologna

Campania

Catania

Firenze

Ischia (Na)

L'Avana (CU)

Lazio

Liguria

Londra

Milano

Portofino (Ge)

Puglia

Rocchetta Nervina (Im)

Roma

Sardegna

Torino

Treviso

Veneto

MICRODANZE: LA DANZA NELLO SPAZIO URBANO

Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto – Centro Coreografico nazionale, Reggio Emilia

MicroDanze è un progetto internazionale che esplora differenti modalità di fruizione della danza, incrociando luoghi e linguaggi differenti. Ideato e coordinato dalla Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto in collaborazione con Fondazione Palazzo Magnani (Reggio Emilia), e in partenariato con Les Halles de Schaerbeek (Bruxelles) e la Greek National Opera (Atene), disegna un percorso a tappe in cui 21 (o una parte di esse) performance, firmate da alcuni dei più significativi coreografi contemporanei, si snodano tra luoghi istituzionali e spazi pubblici delle tre città coinvolte, e poi di molte altre.

Si tratta di brevi performance, destinate a occupare pochi metri quadri; coreografie non frontali e non rigide, ma permeabili al contesto spaziale, capaci di dialogare con universi disciplinari e di immergersi in dimensioni sociali, urbanistiche e monumentali delle nostre città. Un progetto che sfugge alla dinamica di palcoscenico, per trovare un dialogo e iscriversi in un paesaggio spaziale estrema mente variabile. Ciò che è stato sperimentato, è la capacità di questo progetto di adattarsi e aggrapparsi a situazioni differenti, articolandosi secondo l'obiettivo.

MicroDanze è il cuore di *An Ideal City*, progetto cofinanziato dal programma Creative Europe dell'Unione europea, che ha un doppio obiettivo: la ricerca di una relazione diretta e immediata tra la danza e il suo pubblico (al di fuori dei luoghi deputati); la proposta di un'esperienza dinamica e fluida della città da parte degli abitanti.

La prima esperienza è stata quella del debutto, nell'ottobre del 2021, in tre luoghi celebri di Atene. Il Museo dell'Acropoli, l'EMST Museum di arte contemporanea e lo Stavros Niarchos Cultural Center disegnato da Renzo Piano. Il dialogo tra il corpo/vivente e il corpo/statua nella Galleria Arcaica del Museo dell'Acropoli ha generato una fibrillazione tra ciò che immaginiamo immobile e in movimento, antico e contemporaneo, effimero ed eterno.

Ecco la prima scoperta: la stessa esperienza visiva che in un teatro rischia di scorrere tra le dita, accostandosi ad altre opere d'arte si scolpisce, si iscrive e prende una forza straordinaria.

Dopo Atene *MicroDanze* è stato presentato a Bruxelles, Reggio Emilia, Roma, Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023 e altre città. Il progetto ha vagabondato creativamente tra contesti diversissimi tra loro – centri storici, aree industriali, spazi residuali, luoghi simbolo delle città – definendo palcoscenici inusuali e creando occasioni di incontro con il pubblico radicalmente nuove.

MicroDanze è dunque una fuga dagli spazi canonici di rappresentazione, è la ricerca di un nuovo incontro con lo spettatore, che diviene visitatore (e magari spettato-re non lo è mai stato). Ma è facile capire che si tratta soprattutto dell'appassionata ricerca di luoghi che siano essi stessi portatori di senso, di storia, o di futuro. Luoghi con i quali dialogare o litigare. Spazi per farsi ispirare, o per trasfondervi un'aura differente.

<https://www.fndaterballetto.it/scheda-produzione/microdanze-aterballetto/>



In IV di copertina
FND/Aterballetto - *MicroDanze*
Clément Haenen in *Eppur si muove* di Francesca Lattuada
Galleria Arcaica del Museo dell'Acropoli, Atene (9-10 ottobre 2021)
Foto Valeria Isaeva

Dal 2022 la Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto è diventata, per riconoscimento del Ministero della Cultura, il primo e unico Centro Coreografico Nazionale in Italia. Dialogo con altre discipline (teatro, musica live, fotografia, arte pubblica), progettazione articolata, produzione di spettacoli di vari formati, attenzione ai maestri della coreografia come ai giovani di ogni orizzonte culturale: queste sono le caratteristiche oggi assunte dalla FND/Aterballetto. Al centro c'è la compagnia Aterballetto, che da oltre 40 anni produce spettacoli di orizzonti diversi ed è attivissima in tournée internazionali. La FND/Aterballetto si propone di stimolare la diffusione di una cultura della danza e della sua connessione con altri ambiti della società contemporanea, in Italia e all'estero.
Direttore generale e artistico: Gigi Cristoforetti
www.fndaterballetto.it